

<1> 検索キーワードが検索結果にハイライト表示されるようになりました。(複数キーワード検索も対象)

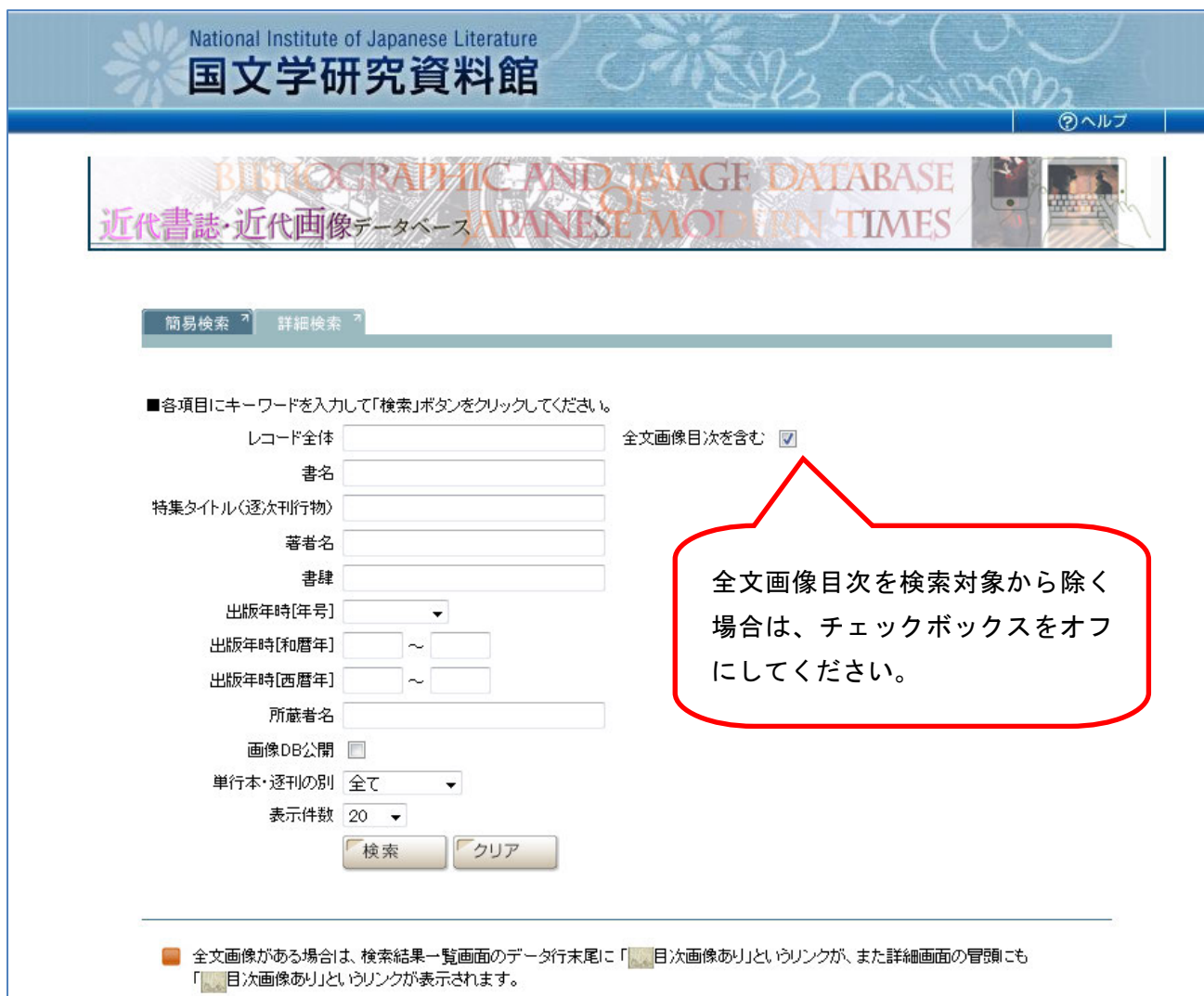


★「詳細表示画面」では、検索キーワードと検索キーワードが含まれるカテゴリもハイライト表示されます。



<2> 「全文画像目次」も検索対象に含まれるようになりました。

本文目次に加え、序者名や挿画の画者・画工名等を入力した詳細な目次から用例がヒットします。



★ 「全文画像目次」に検索キーワードがヒットした場合は、「詳細表示画面」のリンクがハイライトされます。



<3>ヘルプ機能を追加しました。

National Institute of Japanese Literature  
国文学研究資料館

BIBLIOGRAPHIC AND IMAGE DATABASE  
近代書誌・近代画像データベース

ヘルプ

項目にマウスを置くと、項目の説明がポップアップで表示されます。

前のレコード No.13(全36件) 次のレコード

検索画面

書誌データ | 書型データ | その他 | 画像

書誌データ

項目	内容	
認定書名	書名よみ	愛の詩集
認定著者名	認定書名	あいのししゅう
所蔵者名	高知市民図書館・近森文庫	室生犀星
単行本・逐次刊行物の別	単行本	1683
【巻数・数量】		CKMR-00103
【表紙・扉・見出し】		
発行人・発行元(原簿)	感情詩社	

【本文開始】

書型データ [トップへ戻る](#)

項目	内容
【共通】	
縦×横	22.3×15.4cm
総紙数	258頁
製本形態	単葉
組版	38字14行
本文活字	5号
文体	漢字ひらがな交り
ルビ	総ルビ
【和装本】	
【洋装本】	
製本	本製本
表紙等の様式	製本
その他 <a href="#">トップへ戻る</a>	
項目	内容
挿画・装幀	
補綴	
構成 <a href="#">トップへ戻る</a>	
項目	内容
扉・ウラ白	
口絵	
本文	
奥付	
広告	
ウラ白	1

・本製本……表紙の芯に板紙を使い、中身の折り丁を1丁づつ糸で綴じ、その糸(又はかかり布)を、別に仕立てた表紙裏側の板紙に貼り付けるなどして、中身と表紙とを密着させたもの。開きやすく、開いた状態で天地の小口をみると折り丁になっていることが確認できる。

・仮製本……糸、針金または無線でとした中身に表紙をつけ、中身と表紙を一度に三つ仕上げ裁ちする製本様式。表紙には板紙を用いず、表紙と中身が同じ大きさである。フランス装もここに含める。

・その他……上記以外の製本様式。いわゆる「ボール表紙本」(中身を糸で2ないし3箇所平とじにしたものに、板紙を用いた表紙をつけたもの。表紙と中身とは見返しのみでくっつけられているものが多い。)、および中身は「ボール表紙本」と同じ仕上げだが表紙が総クロス装であるものなどがここに含まれる。

仮製本に、表紙の上から三箇所ほど穴を開け、飾り紐を通して結び縫製にしたものがありますが、これらは和装には含めません。

「東」の文字が落ちている。

ある。折り込みではない。

妻・二人女王)、新小説(多色刷り広告)

<4> 「調査先別分類一覧」「収集先分類一覧」に「全体」リンクが追加され、所蔵者ごとの調査書誌・収集全文画像が一覧で見られるようになりました。

BIBLIOGRAPHIC AND IMAGE DATABASE OF JAPANESE MODERN TIMES  
近代書誌・近代画像データベース

調査先別分類一覧(NDC) 国文学研究資料館  
ご希望の分類をクリックしてください。データが存在しない分類は、表示していません。

**全体 (5302)**

[000総記] (171)

<a href="#">000総記</a> (17)	<a href="#">020図書・書誌学</a> (13)	<a href="#">030百科事典</a> (25)
<a href="#">040一般論文集, 一般講演集</a> (9)	<a href="#">049雑著</a> (20)	<a href="#">050逐次刊行物</a> (69)
<a href="#">080団体</a> (3)	<a href="#">081学術・研究機関</a> (1)	<a href="#">085親睦団体, その他の団体</a> (1)
<a href="#">070ジャーナリズム, 新聞</a> (6)	<a href="#">080叢書, 全集, 選集</a> (7)	

[100哲学] (222)

<a href="#">100哲学</a> (7)	<a href="#">120東洋思想</a> (8)	<a href="#">121日本思想</a> (14)
<a href="#">122中国思想, 中国哲学</a> (2)	<a href="#">123経書</a> (6)	<a href="#">125中世思想, 近代思想</a> (1)
<a href="#">130西洋哲学</a> (3)	<a href="#">140心理学</a> (11)	<a href="#">150倫理学, 道徳</a> (90)
<a href="#">180宗教</a> (2)	<a href="#">170神道</a> (8)	<a href="#">180仏教</a> (26)
<a href="#">190キリスト教</a> (44)		

[200歴史] (555)

<a href="#">200歴史</a> (4)	<a href="#">201歴史学</a> (1)	<a href="#">204論文集, 評論集, 講演集</a> (1)
<a href="#">209世界史, 文化史</a> (29)	<a href="#">210日本史</a> (138)	<a href="#">220アジア史</a> (9)
<a href="#">230ヨーロッパ史, 西洋史</a> (22)	<a href="#">234ドイツ, 中欧</a> (1)	<a href="#">235フランス</a> (2)



National Institute of Japanese Literature  
国文学研究資料館

BIBLIOGRAPHIC AND IMAGE DATABASE OF JAPANESE MODERN TIMES  
近代書誌・近代画像データベース

検索条件: (N.L.)  
該当件数: 5302件 (1-20件目)

レコード全体

表示件数 20

1 2 3 4 5 6 7 8 >>

該当レコードが1000件を超えているためノートできません。

No.	単行本・選別の別, 認定書名, 認定著者名, 出版年時, 出版年時西暦, 所蔵者, 所蔵者請求番号, 特集タイトル, 書誌, 目次画像あり
1	単行本, 山崎大合戦, 岳亭丘山著/歌川房春画, 明治, 1967, 国文学研究資料館, J14 76 1-2, . . . 録音室, 目次画像あり
2	単行本, 西洋度量早見, 吉田康徳訳, 明治412, 1871, 国文学研究資料館, Y9 211, . . . 伊丹屋善兵衛, 松屋善兵衛, 万屋東平, 目次画像あり
3	単行本, 松銘徳和歌集 初編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 1-2, . . . , 目次画像あり
4	単行本, 松銘徳和歌集 武編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 3-4, . . . , 目次画像あり
5	単行本, 松銘徳和歌集 三編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 5-6, . . . , 目次画像あり
6	単行本, 松銘徳和歌集 四編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 7-8, . . . , 目次画像あり
7	単行本, 松銘徳和歌集 五編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 9-10, . . . , 目次画像あり
8	単行本, 松銘徳和歌集 六編, 假名垣魯文著/歌川房春画, . . . , 国文学研究資料館, J14 54 11-12, . . . , 目次画像あり

【国文学研究資料館】調査資料が一覧で見られます。

<5> 「調査先別分類一覧」「収集先分類一覧」に逐次刊行物も含まれるようになりました。

BIBLIOGRAPHIC AND IMAGE DATABASE OF JAPANESE MODERN TIMES  
近代書誌・近代画像データベース

収集先別分類一覧 (NDC) 高知市民図書館・近森文庫  
ご希望の分類をクリックしてください。データが存在しない分類は、表示していません。

[調査先一覧]

[全体] (650)		
[000総記] (39)		
000総記 (1)	060逐次刊行物 (38)	
[100哲学] (8)		
130西洋哲学 (1)	150倫理学・道徳 (3)	180宗教 (4)
[200歴史] (17)		
200歴史 (4)	280伝記 (7)	280地理・地誌・紀行 (6)
[300社会科学] (37)		
300社会科学 (3)	310政治 (12)	320法律 (3)
330経済 (9)	380社会 (1)	370教育 (6)
380風俗習慣・民俗学・民族学 (3)		
[400自然科学] (6)		
400自然科学 (8)		
[500技術・工学] (4)		
500技術・工学 (1)	590家政学・生活科学 (3)	
[600産業]		
[700芸術・美術] (2)		
700芸術・美術 (2)		

<6> 「詳細表示画面」の「書誌データ（【巻数・数量等】）」に「残存情報」「複数巻」の項目を追加しました。

National Institute of Japanese Literature  
国文学研究資料館

BIBLIOGRAPHIC AND IMAGE DATABASE OF JAPANESE MODERN TIMES  
近代書誌・近代画像データベース

No.1(全1件) [一覧へ戻る] [前画面へ戻る] [検索画面]

書誌データ | 書型データ | その他 | 構成 | 調査画像 | 目次 | 目次画像あり | 広告情報あり

書誌データ

項目	内容	
認定書名	書名よみ	支那通史 卷三
認定著者名1	著者名1	那珂通世 編
所蔵者名	所蔵者請求記号	
単行本・逐次刊行物の別	文献コード	
【巻数・数量等】		
	巻数	1巻
	数量	1冊
	残存情報	残存不完全 巻下 欠
	複数巻	あり
【表紙・扉・見返し等】		
	外題・表紙題	支那通史 那珂通世編 卷三上
	見返し題	支那通史
	発行人・発行元(扉等)	東京 中央堂発兌

①対象の資料が残存不完全の場合「残存情報」の項目が表示されます。  
②対象の資料にツレがある場合「複数巻」の項目が表示されます。

<7> 「詳細表示画面」の「書型データ【共通】」に「組版」「本文活字」の項目を追加しました。

[書型データトップへ戻る](#)

項目	内容
【共通】	
縦×横	18.3×12.8cm
総紙数	1378頁
製本形態	単葉
組版	29字10行
本文活字	4号
文体	漢字カタカナ交り
ルビ	ルビなし
【和装本】	
【洋装本】	
製本	本製本
表紙等の様態	総クロス

[その他トップへ戻る](#)

項目	内容
補記	それぞれの巻末に「内村耿之介 大井潤一 校」。

[構成▼トップへ戻る](#)

ご不明な点は、[当館窓口](#)までお願いします。

