

# 蔵書印影「印文行数」「印影外郭」採取凡例





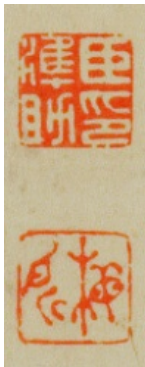
2018/09/21 改訂版

(1~20文字の印影を対象とする)

印文行数.....印文を構成する行数

印文改行表記.....印文の改行箇所に「/」を付与した釈文 原則、右から左へ記述し、改行がない場合は空白

印文行数	印影 蔵書印文	印影外郭 印文改行表記	備考
<b>1行印</b>			
1行	 「雁」	単郭	1文字印は1行とする。 1行印の印文改行表記は、原則、空白とする。
1行	 「封緘」	無郭	
1行、2行	 「山根 幸夫」	単郭、無郭  「山根、幸/夫」	2印からなる印影（連珠印）のうち、対印・両面印は、行数・外郭ともに2項目で採取。蔵書印文は、2印の間をスペースで区切り、印文改行表記では、2印の間を読点で区切る。（3顆印は、上の2印のみ採録し、備考に注記。）
1行、1行	 「三馬」	無郭、単郭	下駄印（印材の中間を凹ませ文字の間を離れた印）についても、原則、行数・外郭ともに2項目で採取。例外的に、2文字印で、蔵書印文を一繋がり記したものもある。
1行	 「[ヤマイ] 本伊」	単郭	[ヤマイ]などの屋号は記号と見做し、行数に含めない。

1行	 「TAKAHASHI」	単郭	印文が装飾化されている部分は、行数に含めない。
1行	 「je」	単郭	印文が重なっているため、1行と見做す。 外郭の内側にある文様枠は郭に含めない。
1行	 「実相」	単郭	印刻順は「目實木」だが、2文字と見做す。
<b>2行印</b>			
2行	 「呉竹」	単郭 「呉 / 竹」	文字の中心線が大きく移動している場合は、別行と見做す。
2行	 「円氏宝寿」	単郭 「円氏 / 宝寿」	印面構成に応じて、文字の中心線を曲線と見做す場合もある。
2行	 「東京帝国大学図書印」	単郭 「東京帝国大学図書 / 印」	外周文字が一回りしている場合、1行と見做す。
2行、2行	 「臣準助印 梅所」	無郭、単郭 「臣印 / 準助、梅 / 所」	陰刻印は回文印。 印文改行表記は、原則、右上 右下 左上 左下の順で記述する。

2行	 「穆堂居士」	単郭 「穆士 / 堂居」	回文印。
2行	 「堀伝 [カネエ]」	単郭 「堀 / 伝」	屋号 [カネエ] は記号と見做し、行数に含めない。印文改行表記にも含めない。
2行	 「壬子 [マルス]」	単郭 「壬 / 子」	屋号 [マルス] は記号と見做し、行数に含めない。印文改行表記にも含めない。
<b>3行印</b>			
3行	 「関白寿比南山福如東海」	単郭 「寿比南山 / 関白 / 福如東海」	外周文字の読む方向が異なること及び罫で区切られていることから、外周を2行、全体として3行と見做す。
3行	 「東京帝国大学附属図書館大正十三年登記図」	単郭 「東京帝国大学附属図書館 / 図 / 大正十三年登記」	手書き文字及び別印(数字など)は、原則、行数に含めない。
3行	 「牘庫風露文庫」	双郭 「風露 / 牘庫 / 文庫」	

4行印			
4行	 <p>「寄贈 / 大正十三年十一月七日 宮内省図書寮」</p>	単郭  「寄 / 贈 / 大正十三年十一月七日 / 宮内省図書寮」	罫で区切られた1行1文字（縦書き）の行文は、それぞれに改行ありと見做す。
5行印			
5行	 <p>「書林[マルダイ]尾州名古屋長島町五丁目大野屋惣八」</p>	単郭  「書 / 林 / 尾州名古屋 / 大野屋惣八 / 長島町五丁目」	蔵書印文は文意を優先した釈文とし、印文改行表記では、原則、右から左への表記順とする。
5行	 <p>「金沢区御歩町二番丁廿五番地かし本所テカナス」</p>	単郭  「金沢区御歩町 / テカ / かし本所 / ナス / 二番丁廿五番地」	
7行印			
7行	 <p>「南葵文庫 / 購入本 / 紀元 千 百 十 年 明治 十 年 月 日」</p>	単郭  「南葵 / 文庫 / 購 / 入 / 本 / 紀元 千 百 十 年 / 明治 十 年 月 日」	

印影外郭.....印影を形取る外郭（匡郭）

分類は、「無郭」「単郭（単辺・単枠）」「双郭（双辺・子持枠・重郭）」「三重郭」「図案郭（飾り枠）」の5種

印影外郭	印影 蔵書印文	印文行数	印文改行表記	備考
<b>無郭.....印文のみで枠のないもの</b>				
無郭	 「卍 [象]」	1 行		
無郭	 「藤亨」	2 行	「藤 / 亨」	外郭の内側にある文様枠（草花紋）は郭に含めない。
<b>単郭（単辺・単枠）.....印文の外周を囲む枠が一重であるもの</b>				
単郭	 「塩山空信」	2 行	「塩山 / 空信」	
単郭	 「宗周」	1 行		太い単郭と見做す。
単郭	 「千仏一數」	2 行	「千仏 / 一數」	
単郭	 「懶翁」	2 行	「懶 / 翁」	



単郭	 「式亭」	2行 「式 / 亭」	陰陽混在印のうち、一囲みの外郭からなる場合は、枠数の多い方を採取する。
単郭	 「秋」	1行	太い単郭の中に模様(「水」の篆書体カ)を描く。
無郭、単郭	 「不期身後 京山蔵」	2行、2行 「不期 / 身後、京山 / 蔵」	2印からなる印影(連珠印)は、外郭・行数ともに2項目で採取。印文改行表記では、2印の間を読点で区切る。
単郭	 「元連」	1行	
単郭	 「渡部蔵書」	2行 「渡部 / 蔵書」	
単郭	 「文淵堂」	3行 「文 / 淵 / 堂」	単純な線形による形状(菱形・地紙形・分銅形など)は、図案郭ではなく有郭として採取。

双郭（双边・子持枠・重郭）……印文の外周を囲む枠が二重であるもの

<p>双郭</p>	 <p>「黒瀬益弘」</p>	<p>1行</p>	
<p>双郭</p>	 <p>「江雲渭樹」</p>	<p>1行</p>	<p>陰陽混在印のうち、一囲みの外郭からなる場合は、枠数の多い方を採取する。</p>
<p>双郭</p>	 <p>「贖庫」</p>	<p>1行</p>	<p>単純な線形による形状（菱形・地紙形・分銅形など）は、図案郭ではなく有郭として採取。</p>
<p>双郭</p>	 <p>「祖玄」</p>	<p>2行 「祖 / 玄」</p>	
<p>双郭</p>	 <p>「文栄堂」</p>	<p>1行</p>	<p>外郭の内側にある文様枠（草花紋）は郭に含めない。</p>

三重郭.....印文の外周を囲む枠が三重であるもの			
三重郭		2行  「湖月 / 堂」	外郭の内側にある文様枠（竜紋）は郭に含めない。
図案郭（飾り枠）.....印文の外周を囲む枠が装飾的意匠や文様であるもの			
図案郭		1行  「梅堂閑蔵」	
図案郭		4行  「桜園 / 文庫 / 押手 / 岡本三右衛門豊嗣」	
図案郭		2行  「文二 / 図書」	瓢箪形は図案郭として採取。
無郭、図案郭		2行、1行  「質 / 観窓、对 [竜]」	文字と絵の両方からなる印章は、原則、文字のみ蔵書印文に採り、絵に関する情報は形状に示すこととするが、例外的に、文字と絵の組み合わせで意味をなす場合は、両方を印文として記述する。